

Budapest Kortárs Tánc Főiskola

Goli Tánchely, 1036 Budapest, Perc utca 2. Tel: 250 3046 Fax: 250 3056

E-mail: budapest@tanc.sulinet.hu Honlap: www.tanc.sulinet.hu

INTÉZMÉNYFEJLESZTÉSI TERV

2007-2011

A Budapest Tánciskola élő organizmus. Szerves egész. Univerzum. Uni – egy. Verzum – változatosság. Lényege: egység és változatosság összhangja.

A Budapest Tánciskola intézmény. Több mint az iskolát alkotó személyek és tárgyi feltételek összege. A világ - ezen belül, szerényebben – Budapest, Magyarország művészeti életében, kortárs tánc (szub)kultúrájában markáns szerepet tölt be.

Ha az intézmény *fejlesztéséről* beszélünk az első elv, hogy inkább beszéljünk egy intézmény *fejlődéséről*. Mert beszélhetünk-e egy virág vagy egy gyermek fejlesztéséről? Nem helyesebb-e az a szemlélet, mely egy autonóm fejlődő szervezet ápolásáról, a benne rejlő lehetőségek kibontakoztatásáról, a spontán folyamatok támogató nyesegetéséről gondoskodik? Szándékaim rendre megghiúsultak, hacsak nem engedtem a tények, a folyamatok kényszerítő erejének. Látszólag alapítója, alkotója, vezetője vagyok az intézménynek, valójában kertésze, gondoskodó gazdája – mint bárki aki, bármely az iskola tevékenységeinek bármely területén rövidebb-hosszabb ideig hajlandó és képes felnőtt felelősséggel eljárni.

Az intézmény fejlődésének záloga tehát, nem más, mint hogy legyenek ilyen személyek. Az intézmény fejlődésének lényege, hogy e folyamatot emberek alkotják. Alkalmazotti, beosztotti, tanári, hallgatói státuszban – tehát funkcionális szeleteltségben – senki nem alkotja az intézményt. Az intézményt és jövőjét tehát azok alkotják, akik amíg itt vannak teljes emberként vannak jelen.

Ez az intézményfejlesztés stratégiájának alapmotívuma. Támogatni kell, ami energiát hoz az iskolába és el kell engedni, ami pazarolja az energiát. E befelé tartó emberi energiák beszorozzák, megsokszorozzák egymást, a kifelé tartók hatékonyabbak ennél: lenullázzák az eredményeket. A felhalmozott értékeket – mint lyukas dézsa a vizet – veszendőbe engedik.

Az intézmény extenzív értelemben létezik, megszületett. Van. A kiemelten közhasznú alapítványi formában működő fenntartó – Új Előadóművészeti Alapítvány - kellő adminisztratív, jogi, gazdasági keretet biztosít a voltaképpeni tevékenységeknek.

A tevékenység leginkább az iskola fogalomkörében fogható össze. Iskola: a komplex művészeti műhely értelmében. Az iskola 5 ujjá a 3 voltaképpeni iskola – alap-, közép- és felsőfokú – a hivatásos alkotó munkának szellemi és tárgyi infrastruktúráját biztosító Kortárs Alkotó Műhely, továbbá az „iskolarendszeren kívüli” - értsd: államilag normatív alapon nem finanszírozott – „egyéb”, „ad hoc” alkotó, népszerűsítő és képzési tevékenységek.

Fenti tevékenységek kiegészítik egymást: Kölcsönhatásuk élteti egymást, megsokszorozza hatékonyságukat.

A harmónia és egyensúly általános elveinek figyelembevétele milyen stratégiai feladatokat jelöl ki?



dr. Angelus Iván

rektor

